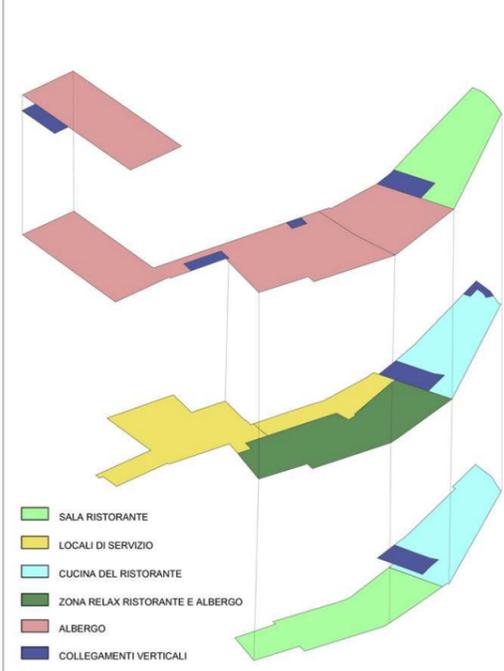
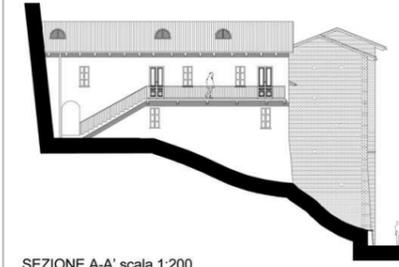


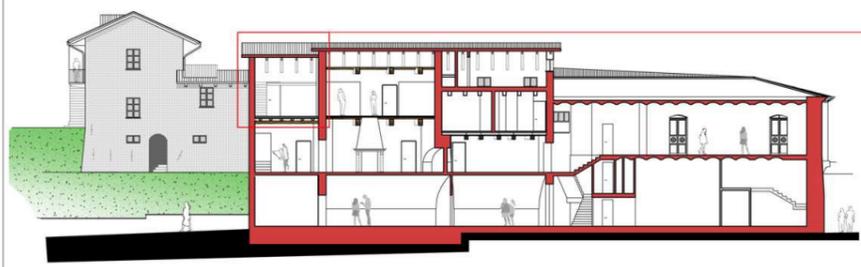
SCHEMA FUNZIONALE



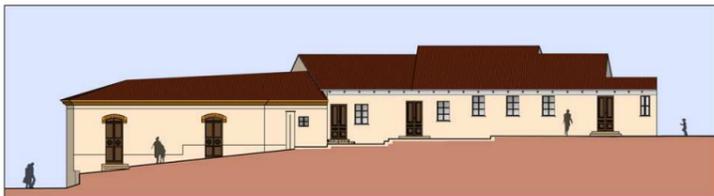
PROSPETTO NORD scala 1:200



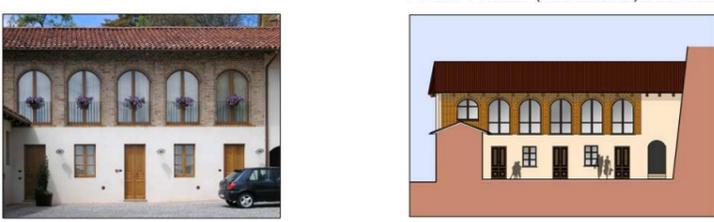
SEZIONE A-A' scala 1:200



PROSPETTO EST scala 1:200



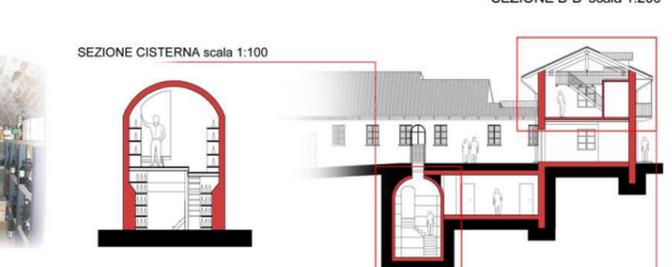
PROSPETTO SUD (vista dal cortile) scala 1:200



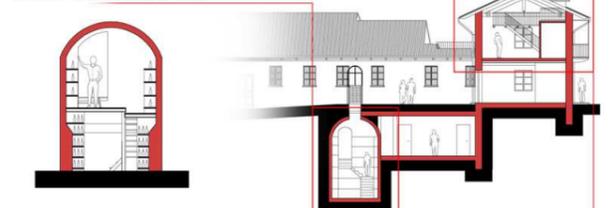
PROSPETTO OVEST scala 1:200



SEZIONE B-B' scala 1:200

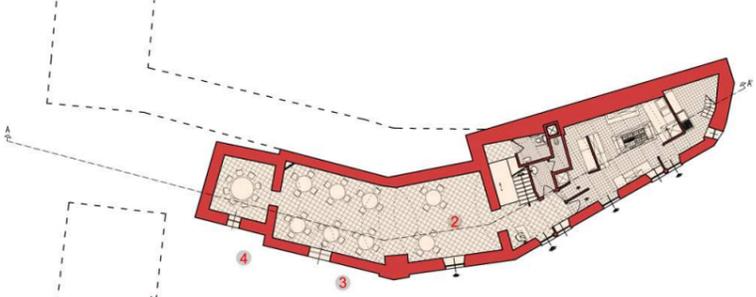


SEZIONE CISTERNA scala 1:100

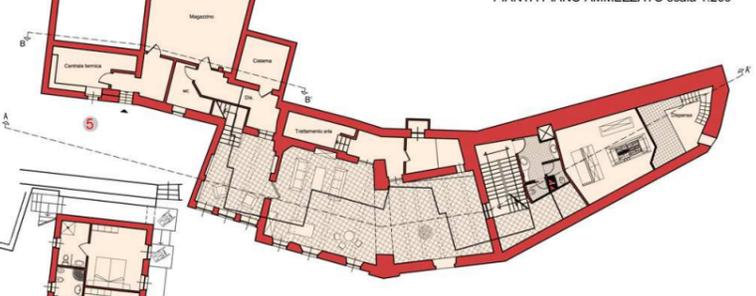


In quattro camere dell'albergo sono stati realizzati sopralci con struttura in ferro e piano di calpestio in doppio tavolato di legno. Il tutto appeso con cavi di acciaio al falso puntone del tetto.

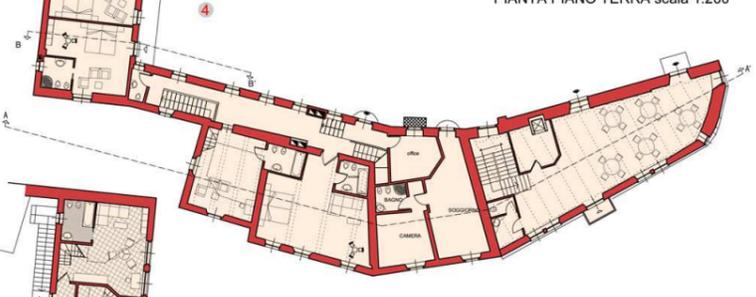
PIANTA PIANO SEMINTERRATO scala 1:200



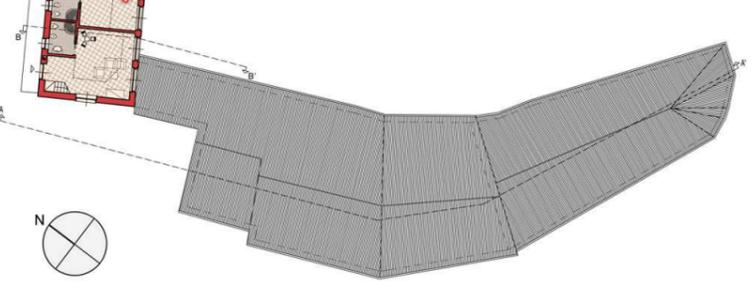
PIANTA PIANO AMMEZZATO scala 1:200



PIANTA PIANO TERRA scala 1:200



PIANTA PIANO PRIMO scala 1:200



IL PROGETTO E' STATO ESEGUITO ATTRAVERSO UNA SERIE DI INTERVENTI VOLTI ALLA CONSERVAZIONE DEL TESSUTO STRUTTURALE, DELL'INTEGRITA' ARCHITETTONICA E DELLA CONSERVAZIONE DELLE PARTI RAPPRESENTATIVE DEL PERIODO DI COSTRUZIONE (1400). SI E' OPTATO PER MANTENERE IL PIU' POSSIBILE LA FATTURA CARATTERISTICA DI ALCUNI ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE ARCHITETTONICO, COME SOLAI, CORNICI, ARCHI E TESSITURE MURARIE.



1_SALA RELAX E FUMO, l'arco portante è stato tirantato



2_SALA RISTORANTE, volta a botte, con unghie. Risanata per restituire la tessitura muraria originale



3_FACCIATA OVEST, con finestre riaperte di fattura quattrocentesca



4_FACCIATA OVEST, sono visibili le chiavi dei nuovi e dei vecchi tiranti, l'illuminazione rimasta originale

INTERVENTI FACCIATE

- 1) Esecuzione di intonaco per elementi decorativi delle facciate, eseguito con malta di calce, simile per forma, natura, colore e consistenza a quelle in opera.
- 2) Intervento a cuci-scuci della muratura portante esistente, per risanamento di zone deteriorate, da umidità e cedimenti strutturali; la malta è stata opportunamente dosata nei componenti degli inerti e dei colori e i mattoni sono stati recuperati.
- 3) Apertura di varie finestre preesistenti e non esistenti, utili ad arieggiare i locali interni e a restituire alla facciata la vera origine quattrocentesca.
- 4) Ripristino, risanamento e consolidamento di spallette, voltini, finestrelle di aperture o passaggi in genere comprendente la pulitura e la rimozione dei materiali incoerenti o deteriorati
- 5) serramenti della facciata sono stati sostituiti con nuovi serramenti, disegnati scrupolosamente secondo la tipologia di quelli originali seguedone anche il tipo di legno (rovere, abete...).



5_RISTORANTE E ALBERGO, da via Regina Margherita



6_UNA DELLE SUITE, con sopralci in rovere e ferro appeso al tetto



7_ALA CAMERE EX FIENILE, le grandi aperture del fienile sono state ricostruite fedelmente seguendo le misure di chiave di volta, d'imposta e fattura